

# 小学语文的跨学科学习

◎ 刘永康

国家基础教育课程改革向各学科提出了一个共同性要求，那就是实施跨学科学习。各门学科之间有着不可分割的联系，从知识教学到能力培养，常常是你中有我，我中有你，互为基础，互为补充。我们既要看到各科教学有分工的一面，又要看到我们的辛勤劳动将统一于教学对象。跨学科学习指的是超越一个单一的学科边界而进行的涉及两个或两个以上学科的知识创造与传播活动。

在小学语文教学的设计中，教师要致力于深化对教材的探究，以跨学科的视角来融合多元知识体系，比如阅读就可巧妙地融入其他学科的知识内涵，使学生在语文学习中同步接触并理解相关领域的广阔背景，从而促进知识结构的立体化与丰富性。上小学科学课的老师讲到物体在液体中的沉浮条件时，结合分析《捞铁牛》的原理；某小学数学老师在讲解有关大小月和二月各有几天时，屏幕上出现了一道练习题：每个月的天数一样吗？有哪几种不同的天数？用《赵州桥》中的句型“有的……有的……还有的……”把话说完整，同学们踊跃举手，他们通过回答问题，不仅掌握了数学知识，而且也巩固了语文课所学的句法知识。通过这样的整合教学，既掌握了语文的精髓，实现了学科间的知识交融，还可从自然科学的奥秘中找到语文的共鸣，推动其全面发展。

教学策略的革新在小学语文跨学科学习中至关重要。小学语文教师要综合运用多元化的教学模式，如项目导向学习和探索性学习，以强化学生的实践

操作与知识化项目式学习，促进学生综合能力的提升。而探究式学习则让学生在问题解决的过程中，自行发现知识，提高独立思考的技能。有小学探索古诗文教学与美术教学融合，这一实验就是导向学习和探索性学习。以《画说古诗》教学设计为例。老师首先启发学生以水墨画引出古诗，区分图像与文字传递古诗的不同意境。然后，小组合作，通过诵一寻一画，用美术的方法创作微景观设计图稿。诵：说出诗人想表达的诗意；寻：通过对古诗的诵读，圈出诗中的图像元素；画：根据从任务单中找到的图像元素和对古诗的理解来设计图稿，完成小组分享任务单，说出设计思路。这是融合语文中的诵读、圈画关键词与美术创作的方法，用图像化的手法理解古诗意境。最后完成呈现平面图到立体景观的转换。老师现场示范微景观的制作，边做边讲解方法，最后出示设计图稿和实景景观对比，总结创作方法。学生探究、体验、分组完成作品，并进行分享。

古诗教学与美术教学的融合，不仅加深了学生对古诗的理解，还学会了如何用艺术的形式来表达自己对古诗的感受。

目前仍有许多小学语文教师在跨学科学习方面放不开手脚，他们坚守着“各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜”的教育理念，打不破传统语文教学的学科壁垒，致使跨学科学习在一个狭小封闭的圈子里兜来转去。希望老师借鉴以上语文跨学科教学实验，跟上课程改革的步伐。

（刘永康 四川师范大学文学院教授）