

“西夏文学文献的汇集、整理与研究”项目成果简介

汤君 四川师范大学文学院



四川师范大学文学院聂鸿音教授承担的国家社会科学基金基础类重大项目“西夏文学文献的汇集、整理与研究”，自2017年立项以来，克服重重困难，全面盘点和整理了千百余年来的中国古代文学史最为神秘、最为稀缺的西夏文学文献，形成“西夏诗文全编”“西夏文学综论”“早期西夏文献研究论文集”“西夏文学文献研究论文集”“西夏文学文献史料及相关研究数据库”等系列研究报告，撰写并出版专著3部，发表了近百篇学术论文，从文献上提供了西夏文学研究的基础史料，从理论上初步解答了西夏文学现状的发展脉络、形成机制、文学性质和文学史意义，对中国古代文学史最为稀缺的西夏时期文学研究具有里程碑式的补缺意义。

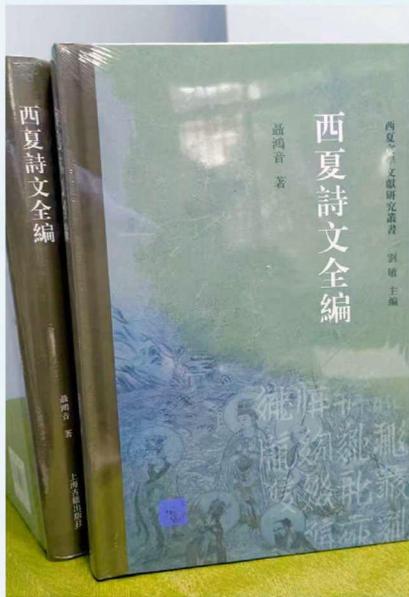
该项目以“西夏文学文献”为研究对象，具体包括：

一、《西夏文学文献汇编和整理》汇集、整理了166种西夏文学文献，在厘清西夏文学文献现存状况的基础上，尝试定义“西夏文学”概念，规划“西夏文学文献”范畴，为中国古代文学的学科建设发展提供完整的“西夏文学文献”素材，完善中国古代文学学科的构成。

二、《西夏文学综论》系统回答了何为西夏文学，西夏文学的文学史价值，首次尝试揭示西夏文学不够“发达”的经济、政治和文化构成的底层机制，认为西夏文学作品是中国古代文学史固有的一部分，极具特色并有着中国古代少数民族文学发生、发展的典型性，在世界民族文学中具有标本意义。

三、《西夏文学史料研究汇编》收录89篇论文，《民国西夏学论集》收录29篇论文，首次从“文学研究”的角度筛选、汇集了百年来国内外最能帮助学术界了解“西夏文学”的相关研究成果，重新以Word文档的形式录入，以供学界更加全面地了解西夏学研究全貌。

四、《西夏文学语言数据检索库》在李范文《夏汉字典》、韩小忙《西夏文词典（世俗文献部分）》（9卷本）的基础上，加入西夏文文学作品原件图版、录文与汉文对译，包括西夏字的异体标注、语音标注、语义标注、语法标注和来自西夏文学作品的例句，为一个具有多种检索功能的电脑软件，标注项总数远超10万条，实现了西夏文文学文献与字词的基本检索。



责任编辑 骆艳