

◆本刊特稿

# 破解语文教育质量的世纪难题

——“中国语文教育研究丛书”荐读

●张 伟

(四川师范大学 文学院,四川 成都 610066)

**摘 要:**有效提升语文教育质量,是语文教育研究者与实践者共同面临的难题。一个多世纪以来,不少教师在语文教育目标、过程与评价等方面,存在着“片面深刻”还是“全面释放”、“表层面具”还是“内在形态”、“单项精准”还是“立体激活”等分歧,在具体实践中也出现了认识不清、定位不准、引导乏力、效益不佳等问题。顾之川先生主编的“中国语文教育研究丛书”针对这些现象,提出了解决分歧和问题的理论、思路、方法和案例,为破解语文教育质量的世纪难题提供了系统方案,值得所有语文人细读和深读。

**关键词:**语文教育质量 世纪难题 破解方案 中国语文教育研究丛书

自语文单独设科以来,语文教育工作者就面临着破解语文教育质量的难题。这一难题引发的诸多问题——什么是语文教育质量?语文教育质量标准是什么?如何才能提高语文教育质量?如何评价语文教育质量才更有意义?等等,成了语文教育研究与实践改革的核心议题,无数语文人对此进行了艰辛探索,取得了较为丰硕的成果。正如顾之川先生在他主编的“中国语文教育研究丛书”的总序中所说的那样:“语文百年,众多语文人默默耕耘,浇灌出语文学科生态园的参天大树;百年语文,无数语文人直面问题,探寻语文教育改革创新之路。”

百余年来,众多语文人用心血浇灌出的语文教育的参天大树,荫庇了一代代语文教育工作者。但语文教育的特殊性和语文教育质量提升的艰巨性,又给不同的语文教师带来了不同挑战,有些挑战到今天都没有得到很好的解决。顾之川先生在丛书的总序中说:“我国语文教育取得了举世公认的成就,同时也面临着诸多困难和问题。”这些问题归结起来,就是如何破解语文教育质量的难题。质量难题长期困扰着广大语文教师,若不有效解决,语文教师和语文教育的发展生态将会受到巨大影响。由顾之川先生主编,广西教育出版社于2017年和2018年陆续出版的“中国语文教育研究丛书”第一辑,是破解质量难题的理论与实践指南。

这套丛书聚集理论研究者、教材编写者和杰出语文教师的智慧,在梳理我国语文教育教学教材改革经验的基础上,围绕如何破解语文教育质量这一难题进

行了系统研究。如何提升语文这一工具对人的发展价值与质量?如何在审美立美中提高语文教育的质量品位?如何在真实有效的语言应用和写作过程中提高语文教育质量?语文课堂应该如何观察?语文学习质量应该如何评价?历代语文名师是如何提高语文教育质量的?对这些问题的回答,形成了《语文学工具论》《语文美育学》《语文教学语用论》《写作教学研究》《语文课堂的多维观察》《语文学习质量评价论纲》《新世纪语文名师教学智慧研究》(中学卷和小学卷)等著作。这些著作组成的“中国语文教育研究丛书”,既有理论的建构、思路的点拨,更有具体的操作策略、实施工具和生动鲜活的案例,为破解语文教育质量的世纪难题提供了多维度、多层次的解决方案。

## 一、“片面深刻”还是“全面释放”——如何理解语文教育质量的内涵与标准

何为语文教育质量?语文教育质量标准是什么?这是困扰无数语文教师的难题。一个多世纪以来,对语文教育质量内涵和标准的理解,出现了是“片面深刻”还是“全面释放”的分歧。“片面深刻”,是指为了达成某一语文能力的极致发展而不顾及其他方面;“全面释放”,是指根据语文教育的应有之义和学生在中小学应该具备的基本功能,让学生全面释放语文学习潜能,把语文知识与能力变为促进自身发展的多种素养。持“片面深刻”质量观的人主张:语文教育不能全面开花,“宁愿片面深刻不要全面浅薄”,要根据学生学习语文的强项,把优势发挥到极致;持“全面释放”质量观的人主张:中小学的语文教育质量,应是为

学生全面发展打好语文基础的质量,“宁要全面肤浅不要片面深刻”。

中小学阶段是学生全面打好基础阶段,中小学生在具备的基本语文素养应是全面的而不应是片面的,它要求采用全面建构的思路,引导学生全面释放和发展语文学习潜能。但在实际教学中,不少语文教师高举“全面释放”的旗帜,却扎扎实实地走着“片面深刻”的路子。一是把语文教育质量等同于纸笔测试的分数。在题型开发、做题训练、解题指导上狠下功夫,力求以语文试卷的高分数换取语文教育的高质量,用分数囊括语文教育质量的全部内涵,是“片面深刻”的一种表现。二是把语文教育质量等同于听说读写的质量,没有把听说读写能力和学生的生存与发展有机结合起来,为了听说读写而听说读写,封闭训练听说读写,学生的听说读写能力仅是“纸上谈兵”的资本,在社会上一碰就碎。因此,新时代的语文教育应该树立“全面释放”的语文教育质量观,在正确理解语文教育质量内涵与标准的基础上提高语文教育质量。

如何理解和把握基于“全面释放”的语文教育质量观,“中国教育研究丛书”提供了理论、思路和策略。顾之川先生在《语文工具论》的绪论中说:“中国语文教育的根本任务,就是引领新一代公民认端方典雅的中国字,读文采飞扬的中国书,说铿锵有力的中国话,写声情并茂的中国文,做顶天立地的中国人。”这段话既是对语文教育根本任务的概括,也是对“全面释放”的语文教育质量的另一种表达。语文教育的根本任务,是引导学生穿越听说读写的丛林,抵达“做顶天立地的中国人”的目的。抵达“做顶天立地的中国人”的程度、速度、力度、效度与信度,构成了衡量语文教育质量的基本标准。“程度”,是指听说读写能力的训练在多大程度上联系和促进了学生的发展,为学生今后在学习与生活中运用语文知识和能力做了多大程度的铺垫;“速度”,是指语文知识和能力转化为学生发展素养的时间快慢;“力度”,是指语文教育措施的适切度与频度;“效度”与“信度”,是指在学校中发展起来的语文素养和社会生活所需要的语文素养的吻合度。只有在语文教育中切实提高了抵达“做顶天立地的中国人”的程度、速度、力度、效度与信度,才能切实提高语文教育质量。顾之川先生在《语文工具论》中反复强调:“在落实好语文工具论教学目标的基础上,适当用好用足课本的选文,引导学生走进文本,用古今中外的优秀作品发挥语文课在育人上的功能,提高他们的思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣,培养创新意识和创新能力,提高人文素养、发展健康个性。”

因此,这套丛书贯穿了“全面释放”的语文教育质

量观。《语文学习质量评价论纲》认为,语文学习质量,是“语文学习条件、环境、内容、方法等,满足学生提高语文学习成绩、抱负、动机、素养等发展需求的程度”。从语文学习质量的这一定义看,语文教育质量,是语文教育的条件、过程和结果满足学生语文素养发展需求的程度;满足程度越高,则语文教育质量越好,这就把语文教育的条件、过程、结果与学生发展有机结合了起来。书中提供的评价思路、方法与工具,有利于师生提高抵达“做顶天立地的中国人”的程度。《语文美育学》对如何利用语文教育资源建构立美主体与受美主体的研究,渗透了从“教中国语文”到“育高品质的中国人”的语文教育质量观。《语文教学语用论》提出了语文教学的意义生成观,把语文学习的过程“看作是一种情感与情感的碰撞、心灵与心灵的交流、生命对生命的感悟;将语文教学中意义生成的过程看作是与存在世界的沟通、与民族文化的对话、与主体生命成长的互动”,由此建立起来的语言运用质量观及其提升语用质量的方法体系,有利于提高抵达“做顶天立地的中国人”的程度、速度、力度、效度与信度。《写作教学研究》《语文课堂的多维观察》和《新世纪语文名师教学智慧研究》等,都从“全面释放”学生语文学习潜能、全面发展语文基础素养的角度进行了深入探讨。潜入其中细细品味,一定能在语文教育质量内涵与标准的把握上,从“片面深刻”走向“全面释放”,为全面提升语文教育质量奠定基础。

## 二、“表层面具”还是“内在形态”——如何优化语文教育质量的提升过程

“表层面具”,是指在穿过听说读写能力丛林抵达“做顶天立地的中国人”的过程中,要么“见人不见文”,要么“有了语文没人”,追求表面上的“人”或肤浅的“语文味”,把“做顶天立地的中国人”和“教出语文课的语文味”分裂开来,将其作为脂粉涂抹在语文课堂上,虽然给语文教育戴上了华丽面具,却不能从根本上改变语文教育。“内在形态”,是指根据语文知识与能力转化为学生多种发展素养的内在规律,把语文学科核心素养和学生未来的发展素养有机结合起来,强化语文教育过程的内在神韵,以便在形神兼备的语文教育过程中,引导学生成功抵达“做顶天立地的中国人”的目的。从实际情况看,不少语文课堂有其形无其神,质量非常低下,导致“一些语文老师疲于奔命却又缺乏成就感”。要改变这种现状,就需要语文教师丢掉语文教育的“表层面具”,切实优化语文教育过程的“内在形态”。

这套丛书从不同侧面提供了优化语文教育“内在形态”的思路与方法。《语文工具论》开出的“语言—思想—语言”“语言—局部—整体”“语文—生活—语文”

三剂良方,把语文外在的“形”和内在的“神”结合了起来。第一剂良方是“首先把语言文字弄清楚,从而进入文章的思想内容,再从思想内容走出来,进一步理解语言文字是怎样运用的”,从语言进入思想,再从思想回到语言,不是简单循环,而是螺旋上升,这就把语言、语言中的思想和学生的精神成长结合了起来,实现了从“语言”到“学生”的转换。在第二剂良方中,顾老师强调“只有通过随文灵活、科学的局部训练,才能使学生更深入地理解整篇文章的思想;只有把握了整篇文章的思想内容,才能进一步理解和正确运用相关字词句”。第三剂良方主张语文与生活互为表里,把语文引向生活,把生活引入语文,用生活作为材料,搭建“语文学科”和“学生发展”的互动桥梁。“绝不‘只从文字去学文字’,而是把文字看作是生活的反映,结合生活学习文字,以生活的标准衡量文字优劣”,这是顾老师对所有语文教师的谆谆叮嘱。

如何才能用好这三剂良方,其他几本著作提供了思维方式和操作方法。《语文美育学》,提供了从语言美、语文美走向思想美和生活美的理论依据和思维路径。《语文课堂的多维观察》,提供了从学科知识到学科教学知识的转换策略,以及实现教师、学生、教材和谐共振的方法,为“学语文”和“学做人”的深度融合提供了思考与操作框架。《语文学习质量评价论纲》,提供了“用评价创造有意义的语文学习经历”的操作工具与方法,为把“语文学科意义”变为“学生发展意义”创造了条件。《写作教学研究》和《新世纪语文名师教学智慧研究》则提供了运用这三剂良方的丰富案例。

### 三、“单项精准”还是“立体激活”——如何改革语文教育质量评价

“单项精准”,是指在某一方面提高语文教育质量评价的精准度,以此提高语文教育质量评价的信度与效度;“立体激活”,是指综合考虑影响语文教育质量的多个因素,设计整体评价方案,通过整体评价,多维度激活学生语文学习的潜能,帮助学生达成“全面释放”的目标。

不少研究者认为,目前的语文教育质量评价改革应集中在“提高精准度”上,如精准分析学情,精准分析不同能力的测评内容与标准,精准判断不同题型考查的语文能力……这些“精准”的主张与方法,大多集中在某一方面的“精准”上,属于“单项精准”。但是,语文是一门综合性很强的学科,素养发展的整体性是其最大特征。这种整体性首先表现在时间上,语文知识与能力转化为学生发展素养的过程是一个渐进的过程,语文教育质量评价应兼顾素养发展的全过程;其次表现在空间上,即学校中的文本语文素养和社会生活中的实践性语文素养密不可分,不能割裂;第三是

语文世界的整体性,听说读写能力彼此关联,不能截然分开;第四是“语文”和“人”的一体化发展,语文学科素养和学生发展素养应该互生共长。

“立体激活”的语文教育质量评价改革难度较大,这套丛书为此提供了操作借鉴。《语文工具论》对高考改革中语文考试内容的整体设计和“一体四翼”的高考评价体系进行了阐释,为语文教育质量评价的“立体激活”指明了方向。《语文学习质量评价论纲》则以“创造有意义的语文学习经历”为核心理念,建构起了语文学习条件质量、过程质量和结果质量的评价框架,并精选和创新了不同环节的评价工具,所选案例既有很强的操作性、示范性,也为师生创新评价方法提供了启发性和可能性。《语文课堂的多维观察》主张把语文课堂的观察作为一个整体世界来对待,要求语文教师提升联合能力;为了帮助教师提升这种能力,这本著作就如何整合、融通教材形态的文本、学生视野的文本、教师理解的文本提供了建议和操作范例。《语文教学语用论》《写作教学研究》《新世纪语文名师教学智慧研究》也为“立体激活”语文教育质量评价改革引介了不少样本,这些样本为教师整体评价学生的语文学习条件、过程和结果质量提供了操作思路和方法。

顾之川先生在《语文工具论》中说:“学好语文成为全社会的共识,改革语文教育成为社会各界的共同追求。语文既是学习、工作和生活的基础工具,也是立德树人的重要渠道。学语文同时学做人是中华民族历久不衰的优良传统。作为母语教育的语文教育,既要给学生打下听说读写等语文学习的基础,又要给学生打下中华民族优秀精神文化的底子,为学生的全面发展、自主发展、和谐发展奠基。”要为学生的全面发展、自主发展、和谐发展奠基,需要树立“全面释放”的语文教育质量观,优化语文教育过程的“内在形态”,在语文教育质量评价的过程中“立体激活”学生的语文学习潜能,这样才能真正破解语文教育质量的难题。

借助“中国语文教育研究丛书”破解语文教育质量的世纪难题,走出语文教育质量的认识与提升困境,是荐读这套丛书的重要原因。📖

